***

Momentum – Der Chronist des Augenblicks
Pedro Meier und sein beeindruckendes Tagebuch- und Notizbuchwerk-Projek

(Transkribierter Text einer mündlichen Einführung – gekürzt)

Pedro Meier Schriftsteller – ca. 50 Skizzenbücher – Diary – Logbücher – Traumbücher – Kladden – Romananfänge – Sudelbücher – Kopfkissenbuch – Stundenbuch – Klagelieder – Tagebücher

***

Pedro Meier, ein Schriftsteller und Multimediakünstler aus Niederbipp am Jurasüdfuss, hat sich über einen Zeitraum von mehr als 70 Jahren als ein Chronist des Augenblicks etabliert. Seine bemerkenswerte Sammlung von Notizbüchern, die er akribisch geführt und gefüllt hat, offenbart eine faszinierende Mischung aus Dokumentation und Reflexion. Statt Kohlehalden hat Meier eine Vielzahl von Worthalden angehäuft– ein wahrhaftiges, einzigartiges Bergwerk aus Wörtern und Sätzen.

Seine Notizbücher umfassen eine breite Palette von Formaten und Inhalten. Skizzenbücher fangen seine künstlerischen Impulse und visuellen Eindrücke ein, während Notizen und Tagebuchaufzeichnungen einen tiefen Einblick in seine Gedankenwelt und sein persönliches Leben gewähren. Diary-Logbücher dienen der Dokumentation seiner Reisen und Abenteuer, während Traumbücher die Welt des Unterbewusstseins erkunden. Kladden sind gefüllt mit Entwürfen zu Erzählungen und Romananfängen, während Sudelbücher ihm Raum für spontane Gedanken und Beobachtungen bieten, ähnlich wie bei Georg Christoph Lichtenberg. Pedro Meier hat auch Kopfkissenbücher verfasst, die an die Tradition der japanischen Hofdame Sei Shōnagon erinnern, in denen er intime Gedanken und Erlebnisse niederschreibt. Stundenbücher (Rainer Maria Rilke Die Aufzeichnungen des *Malte* Laurids Brigge) bieten strukturierte Reflexionen über die Zeit und das Leben, während Klagelieder und

***

Nachtbücher tiefgreifende Emotionen und den Zustand der menschlichen Seele erforschen. Darüber hinaus umfasst seine Sammlung Lyrik, Manuskripte, Essays und Hieroglyphen, die seinen kreativen Ausdruck vervollständigen.

Pedro Meiers Schreibort erstreckt sich von seinem Heimatort Niederbipp über sein Dschungel-Atelier in Thailand bis hin zu den zahlreichen anderen Orten, die er im Laufe seines Lebens bereist hat. Jeder dieser Orte hinterlässt seine Spuren im Notizbücher-Projekt und prägt Meiers einzigartige Perspektive als Künstler und Schriftsteller. In seinen Aufzeichnungen findet er Inspiration und verbindet sie mit anderen bedeutenden Tagebuchschreibern wie Max Frisch, Franz Kafka und Henry David Thoreau (Walden), um die vielfältigen Facetten des Tagebuchschreibens zu erforschen. Auch Künstler-Tagebücher, wie die von Eugène Delacroix und Paul Klee, haben seinen Schreibprozess beeinflusst und ihm neue Sichtweisen eröffnet.

Meiers Notizbücher sind nicht nur persönliche Refugien, sondern auch ein Ausdruck seines künstlerischen Schaffens. Sie dienen ihm als Sammelpunkt für Gedanken und Ideen, als Inspirationsquelle für neue kreative Prozesse und als Archiv für seine persönlichen Erfahrungen. Die Vielfalt der Inhalte in seinen Notizbüchern spiegelt sich in seinem breiten künstlerischen Schaffen wider, das Malerei, Fotografie, Multimedia-Installationen und literarische Werke umfasst.

***

Pedro Meiers Notizbücher sind ein Schatz an Informationen und Erkenntnissen über sein Leben und seine künstlerische Entwicklung. Sie zeigen uns, wie er die Zeit anhält und Momente des Lebens einfängt. Seine Aufzeichnungen sind Zeugnisse einer lebenslangen Suche nach dem Momentum, dem Flüchtigen im Dasein, und einer konstanten Verbindung zur eigenen kreativen Quelle. Meier lädt uns ein, seine Reise durch Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft zu begleiten und die Bedeutung jedes Augenblicks zu erkennen. Seine Notizbücher sind ein Beweis für die Kraft des Schreibens und die Fähigkeit, die Essenz des Lebens einzufangen und für immer festzuhalten.

***

***

Seetaler Poesiesommer 2023

Donnerstag, 20. Juli – 6760 Calpiogna TI – 13 Uhr

»Momentum« – Pedro Meier (Niederbipp), Schriftsteller und Multimediakünstler vom Jurasüdfuss, ist ein Chronist des Augenblicks. Seit über 70 Jahren dokumentiert, reflektiert er sein Leben haufenweise mit Notizbüchern; statt Kohlehalden häuft er Worthalden an, ein Bergwerk aus Wörtern und Sätzen: Skizzenbücher Notizen Diary Logbücher Traumbücher Kladden Romananfänge Sudelbücher Kopfkissenbuch Stundenbuch Klagelieder Tagebücher Nachtbücher Lyrik Manuskripte Essays Hieroglyphen mit Schreibort Niederbipp, Dschungel-Atelier in Thailand & Anderswo. Dazu liest er Gedichte und **Hansruedi Zeder** (Calpiogna) überführt im ehemaligen Schulhaus Inspirationsmomente aus der Kunst am gebundenen Clavichord in Musik. –

Treffpunkt: Postauto-Haltestelle – 6760 Calpiogna TI.

***

***

*

Pedro Meier – »Momentum« – Lesung – Lyrik und Prosaskizzen

*

Seetaler Poesiesommer 2023 – Literaturfestival der leisen Töne

*

»Momentum« – **Pedro Meier** (Niederbipp), Schriftsteller und Multimediakünstler vom Jurasüdfuss, ist ein Chronist des Augenblicks. Seit über 70 Jahren dokumentiert, reflektiert er sein Leben haufenweise mit Notizbüchern; statt Kohlehalden häuft er Worthalden an, ein Bergwerk aus Wörtern und Sätzen: Skizzenbücher Notizen Diary Logbücher Traumbücher Kladden Romananfänge Sudelbücher Kopfkissenbuch Stundenbuch Klagelieder Tagebücher Nachtbücher Lyrik Manuskripte Essays Hieroglyphen mit Schreibort Niederbipp, Dschungel-Atelier in Thailand & Anderswo. Dazu liest er Gedichte und **Hansruedi Zeder** (Calpiogna) überführt im ehemaligen Schulhaus Inspirationsmomente aus der Kunst am gebundenen Clavichord in Musik. – Treffpunkt: – 13.00 Uhr – Postauto-Haltestelle – 6760 Calpiogna TI

*

Donnerstag, 20. Juli 2023 – Calpiogna TI – oberhalb 6760 Faido – 13.00 Uhr

***

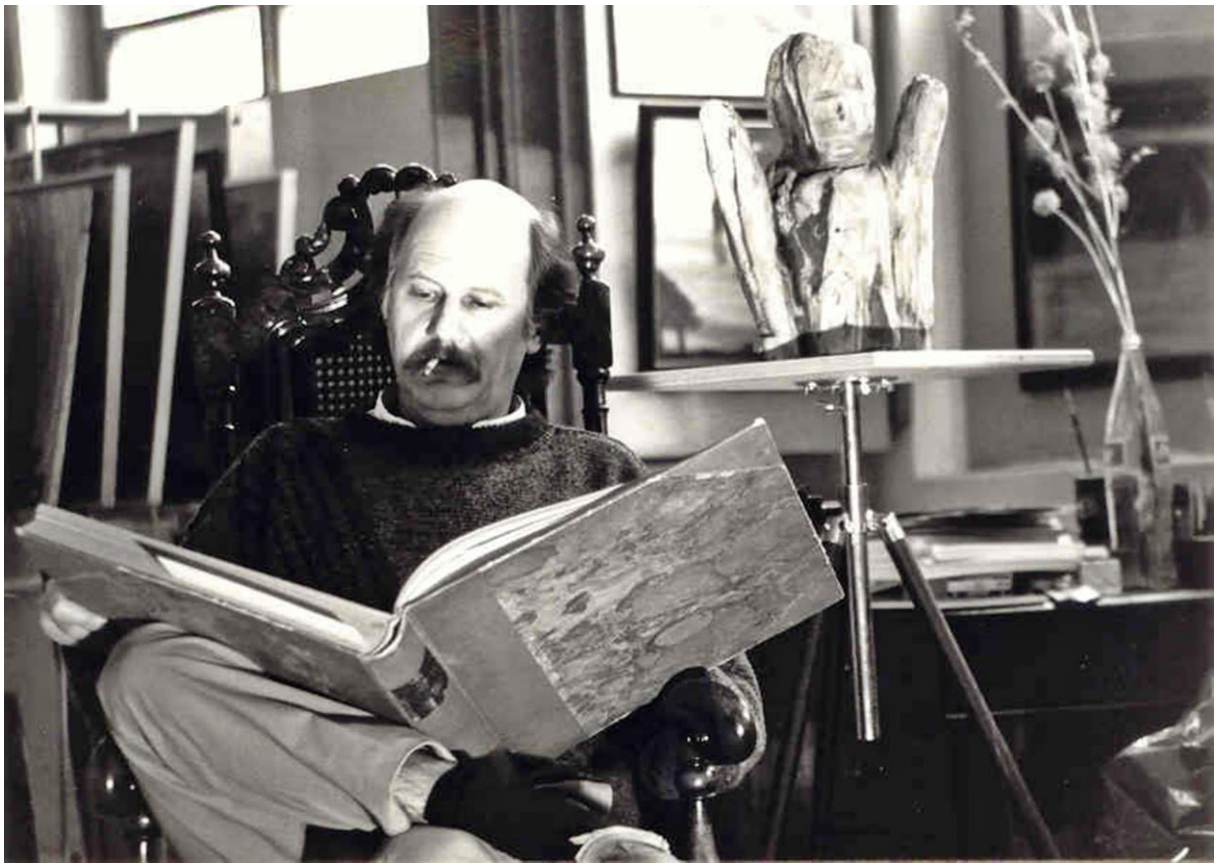
***

Pedro Meier in Lyrik Kabinett München Stiftung Lyrik-Bibliothek – Das Gewicht des Schattens im Sonnenschein – Gedichte und Polaroids – Streifzüge durch Berlin –

***

Pedro Meier Lesung – Robert Walser-Zentrum, Bern – Das Gewicht des Schattens im Sonnenschein – Gedichte und Polaroids – Streifzüge durch Berlin –
6. Oktober 2021

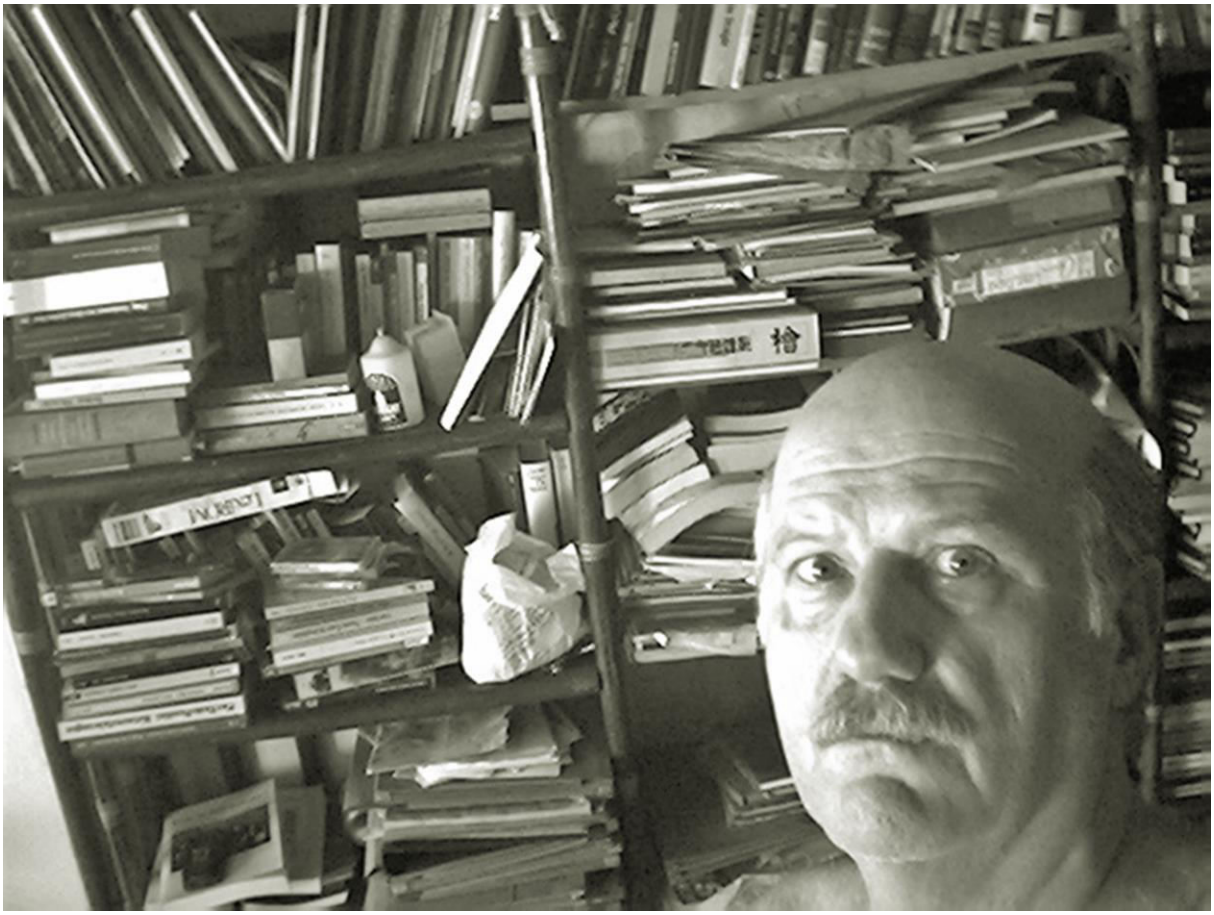
***



Pedro Meier – Atelier und Bibliothek – Alte Gerberei – Aarburg

um 1995

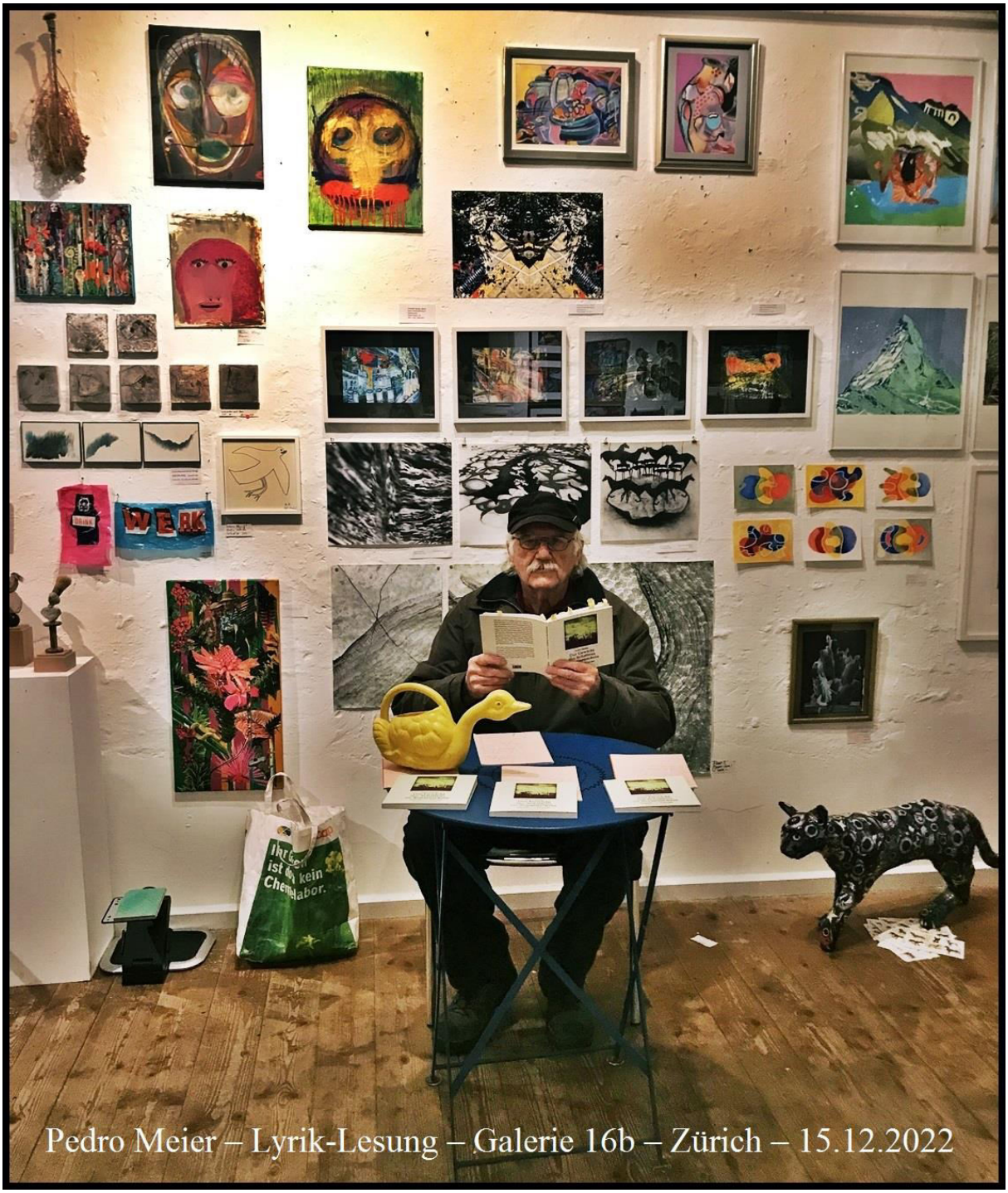
***



Pedro Meier – Dschungel-Bibliothek am Golf von Siam Thailand

um 1998

***



Pedro Meier – Lyrik-Lesung – Galerie 16b – Zürich – 15.12.2022

***

Pedro Meier – Atelier Gugelmann-Areal Roggwil bei Langenthal – ehemalige Textilweberei – Shedhalle Bibliothek & Schreibort – Foto 2001 – Pedro Meier Multimedia Artist Schriftsteller

***

» ... **Pedro Meier ist Bild-Magier und Sprach-Akrobat** gleichermassen. Als Grenzgänger zwischen den Welten macht er selbst vor dem eigenen Namen nicht halt, wie das Anagramm auf der allerletzten Seite seines Gedicht und Polaroid-Bandes «Das Gewicht des Schattens im Sonnenschein» zeigt:

MEIER
MIERE
MEIRE
EMIRE
EIMER
REIME
MEIER

Eine Auswahl von Gedichten aus sechs Jahrzehnten und Polaroid-Fotos von Streifzügen aus dem Jahr 2005 durch Berlin hat Pedro Meier im Band unter dem klangvollen und bildhaft einprägsamen Titel «Das Gewicht des Schattens im Sonnenschein» zu intermedialen Grenzgängen versammelt ...«

aus Buchbesprechung – Urs Scheidegger

Urs Scheidegger – » Pedro Meier ist ein Bild-Magier und Sprach-Akrobat « – Das Gewicht des Schattens im Sonnenschein – Streifzüge durch Berlin

***

Pedro Meier – Kunsthalle Olten Offspace Bibliothek – Schreibort – Malort – Leseort – Foto @Vitaltransformer – 2021

***

Pedro Meier – Schreibort – Atelier und Bibliothek – Gugelmann-Areal Roggwil Wynau bei Langenthal – Foto vor dem Brand 1999

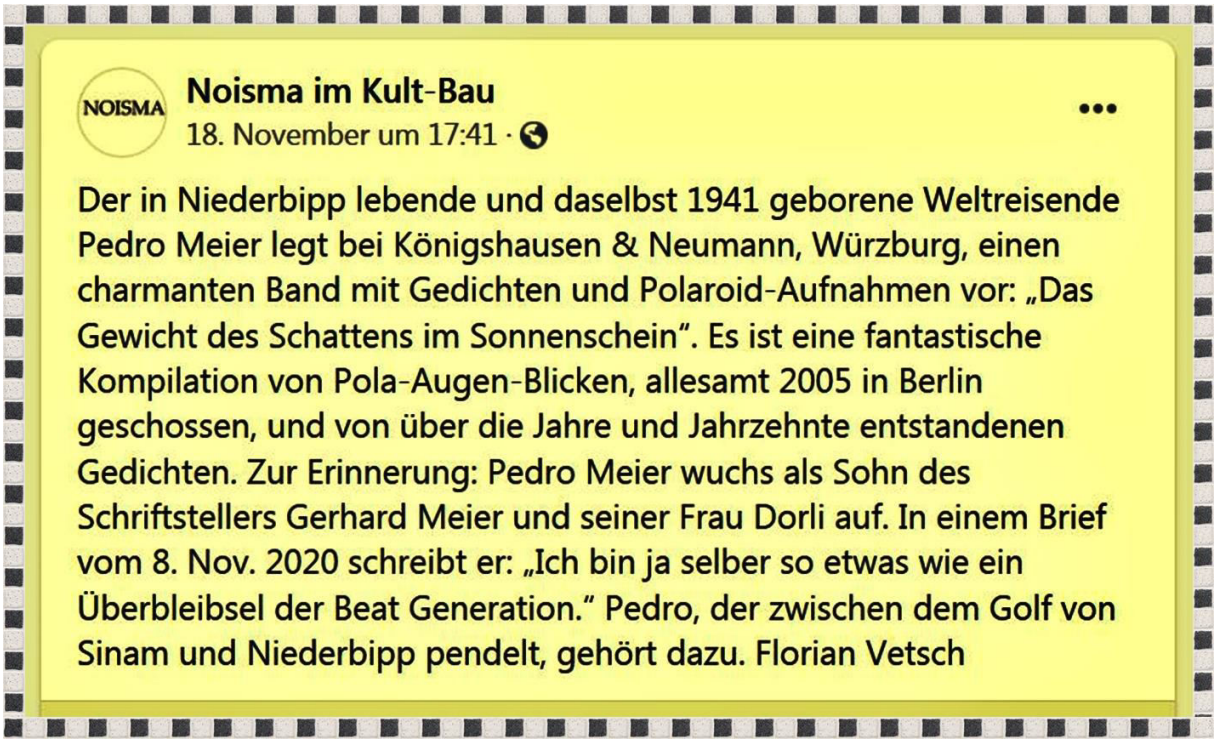
***

Pedro Meier – Lyrik-Lesung im Kloster St. Urban – Abtsaal – ehemaliges Zisterzienserkloster bei Langenthal – 7. Juli 2021

***

Pedro Meier – Lyrik-Lesung im Kloster Sankt Urban bei Langenthal – 7. Juli 2021 – im Abtsaal des Klosters – Treffpunkt vor der Klosterkirche – 4915 St. Urban

***



Florian Vetsch Autor – Buchbesprechung – Pedro Meier – Das Gewicht des Schattens im Sonnenschein – Gedichte und Polaroids von Streifzügen durch Berlin – Verlag Königshausen & Neumann

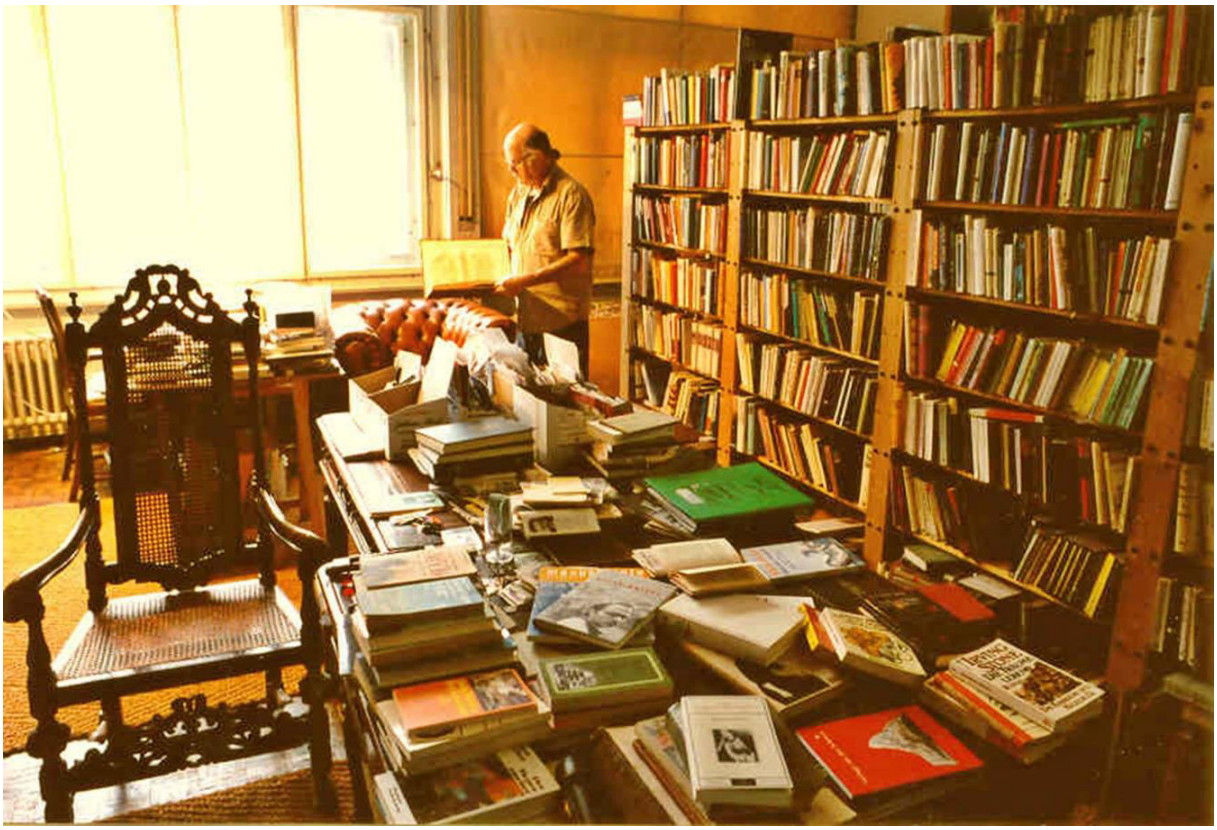
***

Pedro Meier Schriftsteller – Lyrik-Lesung auf Schloss Heidegg am Baldeggersee, Gemeinde Gelfingen Luzerner Seetal – Seetaler Poesiesommer Literaturfestival – 10.8.2021

***

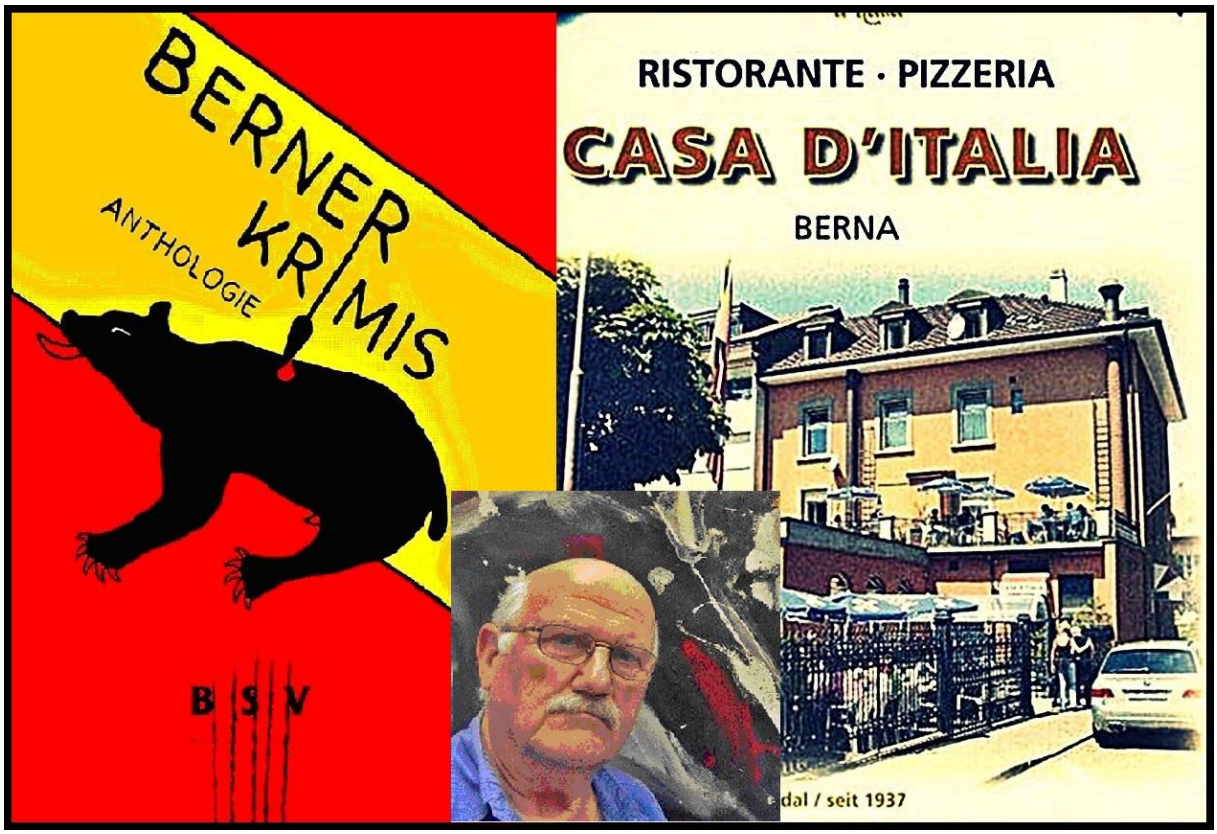
Pedro Meier – Schreibort & Handbibliothek – Niederbipp alias Amrain am Jurasüdfuss – Foto Gernot Lindner Berlin – 17. Juli 2021

***



Pedro Meier – Atelier-Bibliothek Roggwil-Wynau Gugelmann Areal Langenthal. Durch den Brand 2001 verlor Pedro Meier Kohle seine Bücher sein ganzes künstlerisches Lebenswerk

***



Pedro Meier – Lesung Casa d'Italia Bern, Krimi-Autor – Crime Writer –

Berner Krimis Anthologie 2021

Pedro Meier liest aus seinem Kurzkrimi – »Die Ermordung von Albert Einstein«

***

Pedro Meier – Lyrik-Lesung 2021

Kloster St. Urban – Klosterbibliothek – bei Langenthal

***

Pedro Meier Lesung – Chaoszentrale Hinwil ZH – Literaturfestival

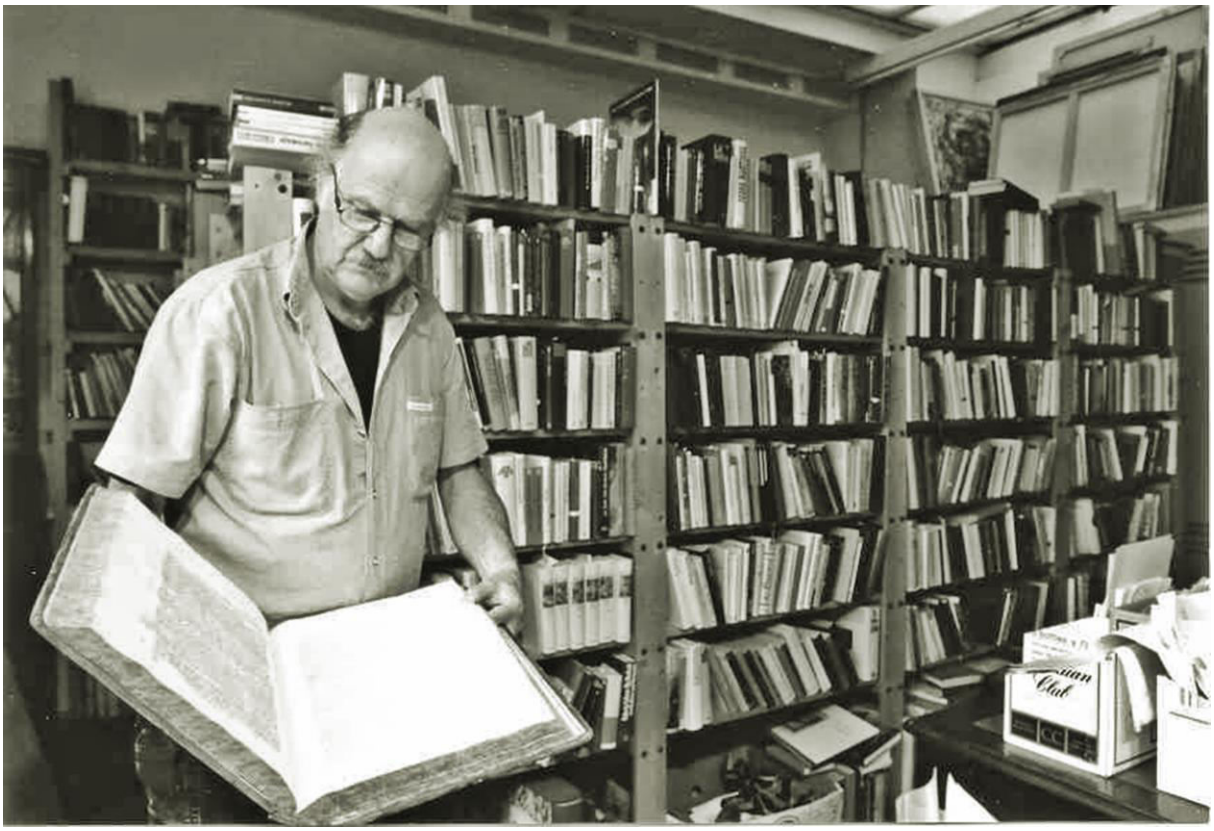
Freitag, 22. April 2022

***

»… Pedro Meier ist ein Bild-Magier und Sprach-Akrobat gleichermaßen …«

Buchrezension – buchblog Voltaire – Lovelybooks

***

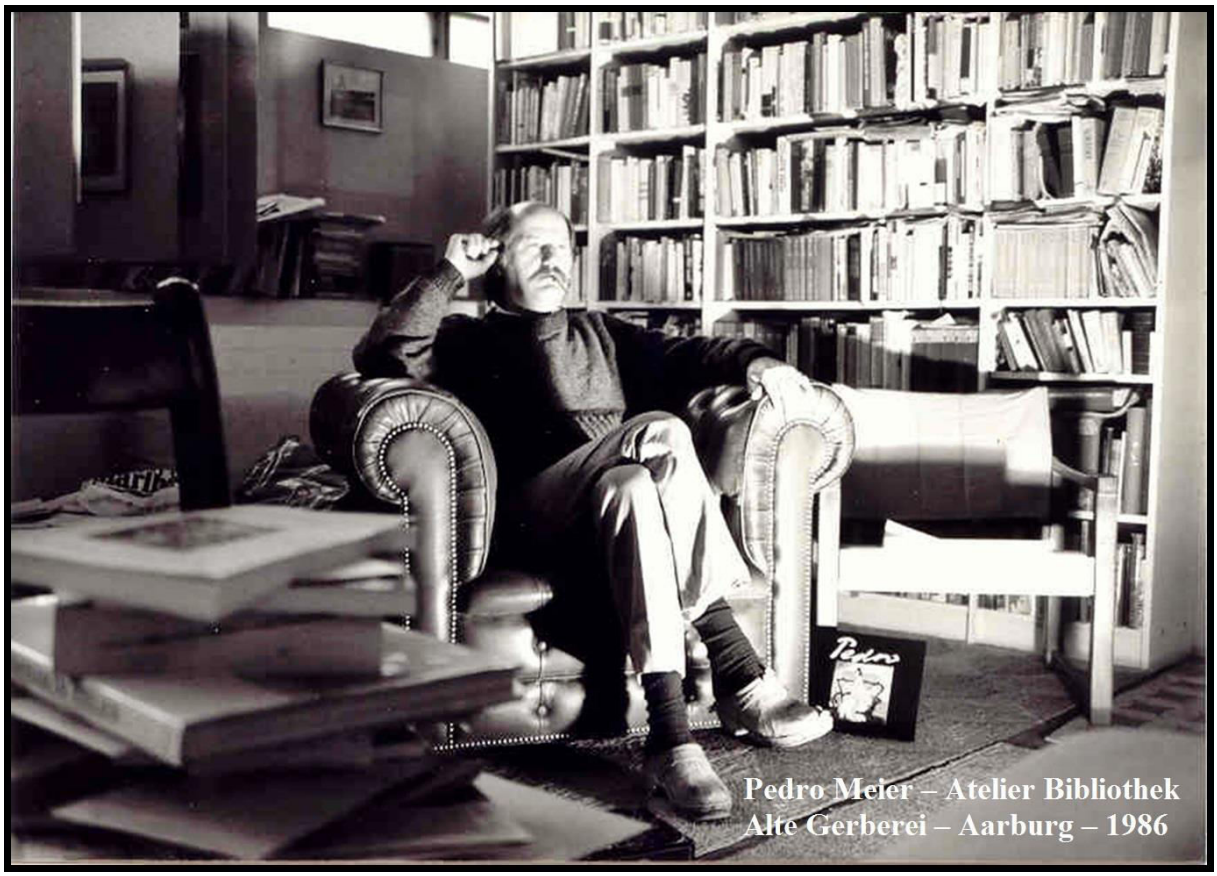


Pedro Meier - Bibliothek 2001 – Atelier Gugelmann-Areal
bei Langenthal

***

Pedro Meier – Hölderlin Handschrift als Palimpsest – Diary Obsession & Skizzenbücher – Schreibort Bibliothek Atelier Gugelmann-Areal bei Langenthal 2001

***



Pedro Meier – Atelier Bibliothek Schreibort Alte Gerberei – Aarburg

Foto 1986 Archiv – Pedro Meier Multimedia Artist Schriftsteller DADA FLUXUS

***

Pedro Meier Kunsthalle Olten Offspace – Atelier und Bibliothek. 2022
Foto Echokollektiv Zürich. Pedro Meier Schriftsteller und Multimedia Artist –
Künstlerlexikon SIKART

***

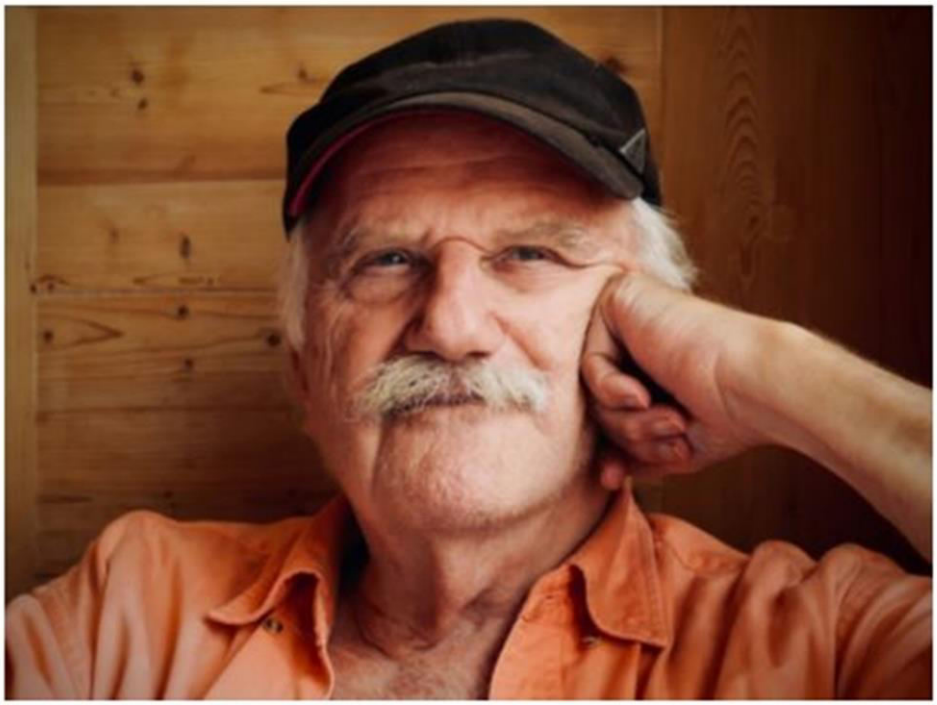
Pedro Meier – Im Zentrum des Vulkans – Schreibort – Malort – Atelier Bibliothek – Niederbipp am Jurasüdfuss – 2023

***

Pedro Meier Lyrik Lesung aus – » Das Gewicht des Schattens im Sonnenschein «.

Kunstraum & Galerie Visarte Bern – Café Bümpliz, STALL 5, Glockenstrasse 5, Bern

***



Pedro Meier, Niederbipp auf der Laube – © Pierroz Vitaltransformer

»...ich finde eben nicht, dass, so wie du sagtest, ein gesicht eines alten menschen ruiniert ist - du benutztest einen anderen ausdruck, irgendwas mit zerstört oder so - es sind da ein paar dinge in einem gesicht, vor allem um die augen und im ausdruck als ganzes, das einfach sehr viel mitteilt, dinge die mit jugend oder alter wenig, dafür viel mit menschsein zu tun haben... und dieses foto, das ich nun aus diesen zweihundertacht ausgewählt und noch ein wenig nachbearbeitet habe, macht vor allem, weil du da keine brille trägst, eine gute brücke zu den aufnahmen von dir aus den neunziger jahren und jenen fotos von ausstellungen, und auch denen, die in deinem atelier in aarburg und roggwil gemacht worden sind...«

Zitat – Pierroz Vitaltransformer zu einem Foto von Pedro Meier

Pedro Meier Schriftsteller Portrait 2023. Pierroz Vitaltransformer – © Vitaltransformer

Kulturmagazin freche Schreibe, schräge Töne und schiefe Ansichten –

www.vitaltransformer.ch – Pedro Meier Swiss-Thai Artist